

BZ 11.2.09.

Wunderschön gestorben

Wiederaufnahme des dämonischen Braunschweiger „Otello“ in neuer Besetzung

Von Florian Arnold

Otello ist von Beginn an ein Getriebener. In der zugespitzt düsteren, aber psychologisch schlüssigen Inszenierung von Kerstin Maria Pöhler wälzt er sich zum dramatischen Auftakt von Verdis Opern-Spätwerk wild über den Boden.

Ein Sturm bringt das Schiff des siegreichen Feldherren fast zum Kentern. Doch auch die wartende Volksmenge am Gestade erscheint dem farbigen Außenseiter statt wie ein Jubelchor bereits wie eine bedrohliche, ihn bedrängende Masse.

Pöhlers „Otello“-Inszenierung von 2006 ist am Sonntag im Braunschweiger Staatstheater wiederaufgenommen worden. Die tragenden Rollen sind neu besetzt. George Stevens hat Jan Zinkler als Fiesling Jago abgelöst. Er schürt die Eifersucht Otellos, flüstert ihm Desdemonas angebliche Untreue ein. Aus verletzter Eitelkeit, aber auch aus purer Lust am Bösen, die er in einem packend inszenierten Auftritt dämonisch besingt. Mit wandlungsfähigem

Bariton bringt Stevens die verschiedenen Gesichter des Intriganten auch stimmlich zum Ausdruck, von hinterlistig-verhalten bis zu volltönend-süffiger Jovialität.

Luis Chapa als Otello bleibt dagegen im ersten Liebes-Duett mit Desdemona lyrischen Schmelz schuldig. Stark und durchsetzungsfähig lässt er seinen Tenor dagegen in den dramatischen Szenen strahlen.

Liana Aleksanyan überzeugt als Desdemona mit bis in die Höhen samtigem Sopran. Zunächst noch etwas zurückgenommen, wächst sie in der großen Sterbeszene des vierten Aktes glühend über sich hinaus.

Generalmusikdirektor Alexander Joel begleitete diese Szene mit Intensität und Weichheit und gestaltete die dramatischen Szenen mit schroffer Wucht. Trotzdem erntete er mit dem nicht immer ganz sauber aufspielenden Staatsorchester einige Buhrufe. Die Sänger wurden im gut gefüllten Großen Haus gefeiert.

Weitere Aufführung am 15. März, Karten: (0531) 1 23 45 67.



Liana Aleksanyan gefiel mit schmelzenden Höhen als noch im Sterben würdevolle Desdemona. Foto: Bort